МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЖУКОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №1»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

Для детей с музыкальной подготовкой

Срок реализации программы обучения: 3 года

2021 год

Принято Педагогическим советом МБУДО «Жуковская детская школа искусств №1» Протокол № 2 «17» июня 2021 г.	**Утверждаю** Директор МБУДО ЖДШИ №1 _____ / Е.В. Меденцева / Приказ № 39/1- ОД «21» июня 2021 г.

Разработчик: Лубнина Н.С. – заместитель директора по учебно-методической работе МБУДО ЖДШИ №1

Структура программы

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство».

III. Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство».

IV. График учебного процесса по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство».

V. Перечень рабочих программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство».

VI. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство».

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО «Жуковская детская школа искусств №1».

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство». (Далее Программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Фортепиано». Направленность Программы является общеразвивающей и имеет практическую значимость.

Народные, струнные, духовые и ударные инструменты, фортепиано (далее «Музыкальные инструменты») в детской музыкальной школе и школе искусств занимают важнейшее место в системе музыкального воспитания и образования. Игра в ансамбле, оркестре, пение в хоре развивают художественный вкус обучающихся, расширяют и обогащают их музыкальный кругозор, способствуют повышению культурного уровня.

Игра на «Музыкальных инструментах» - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности.

Данная Программа направлена на совершенствование обучающимися знаний, умений и навыков игры на «Музыкальных инструментах», на эстетическое воспитание и художественное образование, на духовно-нравственное развитие обучающихся, на овладение ими духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Предлагаемая Программа рассчитана на трехлетний срок обучения для обучающихся с музыкальной подготовкой. Рекомендуемый возраст обучающихся, приступающих к освоению программы в 1 класс 12-16 лет.

Недельная нагрузка по предметам составляет: 6 академических часов по 45 минут с первого по 3 классы. Занятия проходят в индивидуальной («Музыкальный инструмент») и в групповой форме.

Цель Программы:

Совершенствование музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства, формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности; привлечению наибольшего количества обучающихся к художественному образованию.

Минимум содержания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения, интеллектуальных и художественно-творческих способностей обучающегося, его личностных и духовных качеств.

Данная Программа реализуется посредством:

- ✓ личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение обучающихся;
- ✓ воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- ✓ вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- ✓ обеспечения для обучающихся свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств.
- ✓ при наличии достаточного уровня развития творческих способностей обучающегося, возможен его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Задачи Программы:

Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся; формирование общей культуры личности обучающихся, культурно – исторической компетентности, подразумевающей изучение теории, истории музыки и исполнительства различных эпох и народов; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности; организация содержательного досуга детей; активизация позиции семьи в художественно – эстетическом образовании обучающихся. Развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству. Развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма. Формирование умений и навыков инструментального исполнительства. Обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа. Приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений. Формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»

Минимум содержания данной Программы должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические).

Результатом освоения данной Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях/учебных предметах:

***в области музыкального исполнительства**:*

специальность (музыкальный инструмент), ансамбль, коллективное музицирование (оркестр, ансамбль)

- ✓ знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- ✓ навыков грамотного исполнения музыкальных произведений (как сольно, так и при игре в ансамбле/оркестре) на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- ✓ знаний основ музыкальной грамоты;
- ✓ знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве и умений использовать их для создания художественного образа;
- ✓ умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании музыкального произведения на «Музыкальных инструментах»;
- ✓ навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- ✓ умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- ✓ знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- ✓ навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых, хоровых) и общения с публикой;
- ✓ знания ансамблевого, и оркестрового репертуара для народных струнных, духовых и ударных инструментов;
- ✓ знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- ✓ навыков подбора по слуху;
- ✓ навыки чтения с листа.

хорового:

Результатом освоения программы учебного предмета «Хор» являются следующие знания, умения, навыки:

- ✓ знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- ✓ знание профессиональной терминологии;
- ✓ умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- ✓ навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- ✓ навыков вокального исполнения музыкального текста;
- ✓ сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- ✓ наличие практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива.

в области теории и истории музыки:

Элементарная теория музыки.

Результат освоения программы по учебному предмету «Элементарная теория музыки» должен отражать:

- ✓ знание основных элементов музыкального языка (понятий — звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- ✓ первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- ✓ умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- ✓ наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использование диатониче-

ских или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

Результатом освоения учебного предмета «Элементарная теория музыки» является приобретение обучающимися также следующих знаний, умений и навыков:

- ✓ знание музыкальной грамоты, характерных особенностей средств музыкальной выразительности и их взаимовлияние, первичные знания в области музыкального синтаксиса;
- ✓ умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве на музыкальных инструментах, умение строить и разрешать интервалы и аккорды, определять лад и тональность, отклонения и модуляции, выполнять задания на группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала;
- ✓ навык владения элементами музыкального языка, наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактуры), навыков сочинения музыкального текста.

Уровень знаний по данному учебному предмету должен соответствовать требованиям вступительных испытаний в средние профессиональные учебные заведения. Поступающий демонстрирует их при сдаче сольфеджио в письменной и устной форме. Письменная форма предполагает владение навыками работы в тональностях с разным количеством знаков, с внутритональным и модуляционным хроматизмом, отклонениями в тональности первой степени родства, секвенциями тональными и модулирующими, различными формами метроритмических трудностей.

Устная форма ответа предполагает знание и умение работать в ладу - в натуральном, гармоническом, мелодическом мажоре и миноре, знание альтерированных ступеней, интервалов в ладу (диатонических, характерных), аккордов в ладу (в соответствии с программой учебного предмета), а также — вне лада (интервалы, аккорды в соответствии с программой учебного

предмета).

Устная форма вступительного испытания по сольфеджио предполагает знания основных определений и понятий учебного предмета «Элементарная теория музыки» по следующим темам: «Кварто-квинтовый круг тональностей»,

«Хроматизм», «Альтерация», «Энгармонизм», «Тональности первой степени родства», «Наиболее употребительные музыкальные термины», «Буквенные названия звуков и тональностей», «Группировка длительностей».

III. Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство». *(Приложение 1)*

III. **График учебного процесса Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство».**

(Приложение 2)

V. Перечень рабочих программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»

1.1 Индивидуальное занятие (музыкальный инструмент)

1.2. Коллективное музицирование (оркестр, хор).

1.3.Элементарная теория музыки

VI Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя *текущий контроль* успеваемости, *промежуточную* и *итоговую аттестацию* обучающихся.

В качестве средств *текущего* контроля успеваемости МБУДО ЖДШИ №1 могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по результатам *промежуточной* и *итоговой* аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО ЖДШИ №1. *Итоговая* аттестация проводится в форме «исполнение концертной программы» по предмету: «Индивидуальное занятие (музыкальный инструмент)» на котором должны быть исполнены не менее двух разнохарактерных произведений. *Итоговая* аттестация по предмету «Коллективное музицирование (оркестр, хор)» проходит по текущим оценкам.

Учет успеваемости обучающихся проводится преподавателем:

- ✓ на основе текущих занятий, их посещений;
- ✓ проверки посещения исполнительских и теоретических предметов;
- ✓ формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- ✓ наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления; овладение практическими умениями и навыками в исполнительстве на музыкальном инструменте;
- ✓ степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений;
- ✓ участие в выступлениях школы, города, в конкурсах.

Повседневно оценивая каждого обучающегося, преподаватель, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности каждого обучающегося, прежде всего, анализирует динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к учебе.

Критерии оценок

Система оценок в МБУДО ЖДШИ № 1 использует пятибалльную шкалу.

Музыкальное исполнительство:

«Индивидуальное занятие (музыкальный инструмент)» По итогам исполнения программы на контрольном уроке, зачете, академическом прослушивании или экзамене, выставляется оценка.

Оценка	**Критерии оценивания выступления**
5 («отлично»)	предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соот-

	ветствующий авторскому замыслу
4 («хорошо»)	программа соответствует году обучения, грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа, недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения
3 («удовлетворительно»)	программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста, технические ошибки, характер произведения не выявлен
2 («неудовлетворительно»)	незнание наизусть нотного текста, слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

С учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить выступление обучающегося.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков, а также степень готовности обучающихся выпускного класса к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

«Коллективное музицирование (оркестр)»:

Проверка успеваемости и учет знаний обучающихся по данной программе, проходит в форме зачета.

Итоговая аттестация включает в себя регулярное посещение учебных занятий, отсутствие пропусков без уважительных причин, знание своей

партии во всех произведениях, разучиваемых в классе, активная эмоциональная работа на занятиях, участие в концертах коллектива.

«Элементарная теория музыки»

Оценка качества реализации учебного предмета "Элементарная теория музыки" включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Форму и время проведения промежуточной аттестации по предмету образовательное учреждение устанавливает самостоятельно. Это могут быть контрольные уроки, зачеты, экзамены.

Формы и средства текущего контроля. В качестве средств текущего контроля могут использоваться письменные контрольные работы и устные опросы по темам, тестирование. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока и дифференцированного зачета на завершающих полугодия учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Оценка качества реализации программы по учебному предмету «Элементарная теория музыки» включает в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

По завершении изучения предмета по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

В конце первого полугодия проводится контрольный урок. В конце второго полугодия — дифференцированный зачет с оценкой.

При проведении дифференцированного зачета в письменной и устной формах уровень знаний обучающихся оценивается следующим образом:

Таблица 4

Оценка	**Критерии оценивания выступления**
5 («отлично»)	На зачете обучающийся продемонстрировал прочные, системные теоретические знания и владение практическими навыками в полном объеме, предусмотренном программой
4 («хорошо»)	Обучающийся демонстрирует хорошие теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой. Допускаемые при этом погрешности и неточности не являются существенными и не затрагивают основных понятий и навыков
3 («удовлетворительно»)	Обучающийся в процессе зачета допускает существенные погрешности в теории и показывает частичное владение предусмотренных программой практических навыков

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО «Жуковская детская школа искусств №1»

МБУДО ЖДШИ №1 - одно из крупных образовательных учреждений Московской области по обучению детей и подростков различным видам искусств. В процессе реализации образовательных программ художественно-эстетической направленности и дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, школа осуществляет творческую, методическую и культурно-просветительскую деятельность.

Введение и реализация дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств, ставит перед школой искусств серьезные задачи, решение которых направлено на укрепление статуса детской школы искусств как первой ступени профессионального образования в области искусств. Единые федеральные государственные требования являются фундаментом для выстраивания учебного процесса, требований к выпускникам, осуществления качественного взаимодействия между учебными заведениями. Основные задачи – это формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодёжи, а также выявление одарённых детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в ССузах и Вузах культуры и искусства. При этом предпрофессиональные программы разработаны с учётом лучших традиций, сложившихся в отрасли культуры. Благодаря профессионализму наших преподавателей, удаётся сохранить лучшие традиции отечественной системы преподавания и достижения высокого качества образования детей.

В настоящее время МБУДО ЖДШИ № 1 осуществляет обучение по образовательным программам, направленным на совершенствование системы академического исполнительства.

Школа является одним из ведущих центров культуры города. До семидесяти концертов ежегодно собирают в концертном зале сотни детей и взрослых – любителей музыки.

В ЖДШИ №1 проходят концерты в рамках проекта территория культуры для детей и юношества

С 2009 года в школе работает филармония, в рамках которой проводятся концертно-выставочные мероприятия с участием преподавателей и обучающихся школы, творческих коллективов и солистов г.о. Жуковского, профессиональных учебных заведений Москвы и Московской области. В соответствии с Положением, филармония осуществляет свою деятельность по следующим направлениям:

- «Педагоги – детям» - концерты с участием преподавателей всех специальностей и участников Областной педагогической филармонии;

- «Дети - детям» - тематические концертные мероприятия в общеобразовательных школах и детских садах силами солистов – обучающихся, лауреатов ЖДШИ № 1, выпускников разных лет и детских творческих коллективов;

- «Учитель и ученик» - демонстрация возможностей творческого взаимодействия педагога и обучающегося, совместный концерт;

- «В начале было слово…» - литературно-музыкальные мероприятия с участием поэтов, писателей и музыкантов;

- «Мой старт» - концерты выпускников школы, студентов профессиональных учебных заведений;

- «Играют профессионалы» - концертные мероприятия с привлечением профессиональных исполнителей всех направлений и специальностей, а также творческих коллективов других учреждений образования и культуры г.о. Жуковского и Московской области; творческие вечера преподавателей школы;

- «По ступенькам мастерства» - совместные концерты с участием обучающихся ЖДШИ № 1 и творческих учебных заведений Москвы, Московской области.

Работа филармонии ЖДШИ № 1 играет огромную роль в формировании эстетического вкуса обучающегося, расширении его кругозора, воспитании грамотного слушателя, гармонично развитой личности.

Ежегодно обучающиеся и преподаватели школы организуют и принимают участие в большом количестве конкурсов, выставок изобразительного искусства, концертов, мероприятий, посещают концерты, мастер-классы, творческие вечера профессиональных музыкантов, выставки работ профессиональных художников в галереях города и области.

Концертно-просветительская деятельность школы включает в себя следующие мероприятия:

- шефские концерты для воспитанников детских садов, учащихся обще-

образовательных школ;

- городские концерты совместные с другими коллективами других образовательных учреждений;
- общешкольные праздники и концерты;
- отчетные концерты отделов и отделений, многие из которых тематические («Его величество рояль!», «Русская музыка», «От классики к современности» и др.)
- выездные концерты;
- классные лекции-концерты;
- концерты преподавателей с участием солистов и ансамблей;
- выставки работ обучающихся художественного отделения.

Одной из целей введения предпрофессиональных программ в Жуковской детской школе искусств № 1 стало сохранение и развитие коллективного музицирования. Данное направление является одним из приоритетов Программы развития школы.

В творческих коллективах школы принимают участие практически все обучающиеся школы. Широкий охват обучающихся занятиями коллективным музицированием существенно повышает мотивацию к учебе, качество образования, дает возможность всем детям принимать участие в конкурсах и фестивалях различного ранга.

В МБУДО ЖДШИ №1 функционируют следующие детские творческие коллективы:

1. Молодежный симфонический оркестр (Руководитель заслуженный артист РФ Кирпанёв Д.О.)
2. Ансамбль скрипачей «Акцент» (Руководитель Сысоева Н.В.
3. Камерный ансамбль «Каприс» (Руководитель Заслуженный работник культуры Московской области Шевцова Е.К.)
4. Сводный хор Жуковской детской школы искусств № 1 (Руководитель заслуженный работник культуры Московской области Меденцева Е.В.)
5. Концертный хор «Мелодия» (Руководитель заслуженный работник куль-

туры Московской области Меденцева Е.В.)

6. Вокальный ансамбль «Мелодия» (Руководитель заслуженный работник культуры Московской области Меденцева Е.В.)

7. Хор младших классов музыкального отделения (Руководитель Казакевич Е. С.)

8. Хор первого класса хорового отделения (Руководитель Карева Н. А.)

9. Младший хор хорового отделения (Руководитель Карева Н. А.)

10. Хореографический ансамбль «Нежность» (рук. заслуженный работник культуры Московской области Дабахова Н.А.)

11. Оркестр русских народных инструментов «Тутти» (Руководитель Лубнина Н. С.)

12. Фольклорный ансамбль «Теремец» (Щеглова Г. П.)

13. Гитарный оркестр (Руководитель Мелихов А. Ю.)

14. Духовой оркестр (Руководитель Карев А. В.)

15. Театральная студия «Крылья» (руководители Просекин И. М., Гусаров Л. Ю.)

16. Степ-студия «Биним» (руководитель Макашов Б. И.)

Культурно-просветительская и концертная деятельность школы систематически отражается в сети интернет, средствах массовой информации: в газетах, радиопередачах местного радиовещания, и др.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности МБУДО ЖДШИ №1 является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

Профессиональная направленность образования в МБУДО ЖДШИ №1 предполагает организацию творческой деятельности путём проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений. Обучающиеся школы имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых как в

МБУДО ЖДШИ №1, так и в других учреждениях.

Культурно-просветительская программа включает посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, образовательных учреждений СПО и др.), проведение шефских и тематических концертов, лекций и лекториев для воспитанников детских садов, учащихся общеобразовательных школ, школ-интернатов, ветеранов, учреждений Центральной библиотечной системы, а также учреждений культуры.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в МБУДО ЖДШИ №1 создаются учебные творческие коллективы (ансамбли, оркестры). Деятельность коллективов регулируется локальными актами ДШИ и осуществляется в рамках как учебного, так и вне учебного времени.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МБУДО ЖДШИ №1 создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательных учреждений среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

Деятельность педагогических работников в течение учебного года в свободное от аудиторных занятий, проведения консультаций и экзаменов время направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Программа методической деятельности МБУДО ЖДШИ №1 направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы преподаватели и концертмейстеры МБУДО ЖДШИ №1 в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительные профессиональные образовательные программы в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Педагогические работники МБУДО ЖДШИ №1 осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение (фонды оценочных средств, методические разработки, аранжировки, инструментовки); участвуют в проведение мастер-классов, открытых уроков, фестивалях, конкурсах профессионального мастерства; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

С целью организации методической работы МБУДО ЖДШИ №1 осуществляет следующие мероприятия:

- открытые уроки преподавателей и концертмейстеров;
- проведение мастер-классов, творческих встреч с ведущими преподавателями ССузов и Вузов;
- привлечение молодых специалистов в педагогический коллектив школы и наставничество опытных преподавателей над молодыми кадрами,
- участие преподавателей в работе методического совета;
- проведение аттестации преподавателей в соответствии с введенными критериями оценки их деятельности;
- работа экспертов МБУДО ЖДШИ №1 (преподавателей и концертмейстеров) в экспертных комиссиях по аттестации от НМЦ Министерства культуры Московской области;
- организация и проведение на базе школы творческих мероприятий (фестивали, конкурсы);
- создание фонда методических работ преподавателей и концертмейстеров МБУДО ЖДШИ №1;

МБУДО ЖДШИ №1 создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области искусств, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, совместного выявления и дальнейшего профессионального становления одаренных детей, осуществления повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Фортепиано», использования передовых педагогических технологий.

МБУДО ЖДШИ №1 обеспечивает регулярную рекламу и информирование потребителей услуг о своей деятельности через ресурсы Интернет, региональные, городские и районные средства массовой информации.

Материально-технические условия реализации программы «Фортепиано» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Для реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Фортепиано» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хор» со специализированным оборудованием (подставки для хора, рояль, шкафы и стеллажи для хранения нотных материалов);
- учебные кабинеты, предназначенные для реализации учебного предмета «Фортепиано», оснащенные роялем или фортепиано;
- учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная), оснащенные пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформленные наглядными пособиями.

Материально-техническая база МБУДО ЖДШИ №1 должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, охраны труда.